

Самарский выезд The Department

12.10.2026

СТАТЬИ

THE DEPARTMENT



С 10 по 12 сентября при поддержке компании Orchards и юридической службы Самарского металлургического завода в Самаре прошла очередная региональная встреча руководителей юридических департаментов в рамках конкурса «The Department. Лучшие юридические департаменты России». Три дняместили экскурсию на завод; большой разговор о вызовах, с которыми сегодня сталкиваются юридические подразделения компаний; мастер-класс по голосу и речи; а также интереснейшую культурно-гастрономическую программу. Об этой

поездке рассказывает главный редактор Legal Insight Маргарита Гаскарова.

С сентября 2021 г. журнал Legal Insight проводит выездные встречи руководителей юридических департаментов в рамках конкурса The Department. Мы уже побывали в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Казани, Нижнем Тагиле, Доброграде, Великом Новгороде, Набережных Челнах, Елабуге и Суздале. Нас принимали юридические подразделения «Русской медной компании», «Газпромнефти», «Евраза», «Синары Девелопмент», «Сибура», «Асконы», «Сплата», КамАЗа, ОЭЗ «Алабуга» и компании «Дымов». Уникальность таких поездок — в сочетании промышленного, культурного и гастрономического туризма с актуальной деловой программой, в которой главное место всегда отводится обмену опытом.

Самарский металлургический завод

На этот раз нас принимал Самарский металлургический завод, который специализируется на выпуске прокатной, прессовой и кузнечной продукции для упаковочной, строительной, транспортной, нефтегазовой и авиационно-космической отраслей. Мы посетили три заводских цеха.

Официальная госприемка СМЗ состоялась 5 июля 1960 г. С той поры СМЗ является крупнейшим производителем алюминиевых полуфабрикатов в стране, перерабатывающим каждую вторую тонну введенного в отечественный оборот алюминия.

С распадом СССР для СМЗ, как и для многих производственных предприятий, начались трудные времена, сокращение номенклатуры и объемов выпускаемой продукции. Многие производственные участки были законсервированы. СМЗ вел напряженный поиск своего места на рынке. В результате ваучерной приватизации в середине 1990-х гг. завод был приобретен АБ «Инкомбанк», а затем перепродан группе «Сибирский алюминий», предшественнице ОК «Русал». В 2004 г. контроль над СМЗ был уступлен в пользу американского алюминиевого гиганта, корпорации Alcoa.

В 2016 г. Alcoa выделила переработку алюминия, — так называемый downstream, — в

отдельную публичную корпорацию Arconic, оставив в своем периметре производство глинозема и первичного алюминия. СМЗ вместе с другими производителями полуфабрикатов вошел в Arconic. В ноябре 2022 г. СМЗ был приобретен российским акционером. Так началась новейшая история завода.

Ни один из крупнейших отечественных проектов в авиации и космосе не обходится без самарского металла. Компоненты, изготовленные из заводских полуфабрикатов, использовались для всех поколений космических кораблей, межпланетных зондов, различных типов летательных аппаратов. Самарской алюминиевой бурильной трубой пройдено 12 км Кольской сверхглубокой скважины. Продукция завода меняет архитектурный облик современной России. Например, из него выполнены уникальная волнообразная кровля Центра художественной гимнастики Ирины Винер в Лужниках, декор более чем 20 станций Московского метро, крыша и колонны нового здания Симферопольского аэропорта.

Однако флагманским продуктом завода были и остаются ленты для изготовления алюминиевых банок для напитков. Это самый массовый продукт из алюминия, изготавливаемый в Российской Федерации. Для того чтобы представить ежегодный объем производства баночных лент в Самаре, достаточно сказать, что ими можно покрыть половину расстояния от Земли до Луны, это примерно 160 тыс. километров проката!

Особое впечатление на нас произвел рассказ начальника цеха о настоящей инженерной легенде — кузнечном прессе в 75 тыс. тонн. В мире есть всего два таких гиганта-близнеца, спроектированных и построенных инженерами Новокраматорского машиностроительного завода в начале 1960-х гг. — в Самаре и Верхней Салде. Эти прессы, созданные в Советском Союзе более полувека назад, до сих пор остаются самыми мощными в мире. Возможности этих невероятных машин позволяют с предельной точностью штамповать высоконагруженные детали из алюминия и титана для мирового и отечественного авиапрома, космических кораблей и даже гоночных болидов. Ни отливка, ни иные способы обработки металла не позволяют добиться таких прочностных характеристик изделий,

которые достигаются в процессековки.

Завод активно развивается и модернизируется. Объем инвестпрограммы в 2025 г. составил более 2,3 млрд рублей, и продолжает набирать обороты – по прогнозу в 2026 г. эта сумма превысит 4 млрд рублей. Только за последний год введены в строй две новые газовые печи гомогенизации слитков, начат монтаж гидравлических ножниц для стана горячего проката, обновлена инженерная инфраструктура, стартовала работа по проектированию нового цеха холодного проката, масштаб которого превзойдёт все аналогичные проекты в отечественной металлургии, реализованные за последние десятилетия. СМЗ активно развивает розничные продажи: был запущен собственный электронный маркетплейс алюминиевых полуфабрикатов Aluzone, открыты два склада готовой продукции, ориентированные на мелких и средних заказчиков.

Мы очень благодарны директору по правовым отношениям, руководителю Московского офиса Акционерного общества «Самарский металлургический завод» Льву Ковалеву и начальнику юридического отдела Самарского металлургического завода Антону Умнову за гостеприимство и открытость: ведь на предприятии не проводится никаких экскурсий. А то, что нас пришел поприветствовать сам генеральный директор завода Сергей Бурцев, свидетельствует об уважении юридической функции и придаваемом ей здесь статусе. Наш визит вошел в историю завода, попав на страницы заводской газеты «Металлург».

Деловая программа

Деловая программа выездной встречи была построена вокруг темы свежего выпуска LI — «Между облаком и бункером: юридические департаменты в эпоху ИИ и новых рисков». В дискуссии принимали участие Лев Ковалев, директор по правовым отношениям СМЗ; Антон Умнов, руководитель юридического отдела СМЗ; Евгений Богатырев, заместитель генерального директора по правовым вопросам «Корпорации ВСМПО-АВИСМА»; и Юрий Аксенов, партнер Orchards.

Одним из ярких моментов деловой части программы стал мастер-класс Анны Невской — телеведущей, педагога по голосу, речи и публичному выступлению. «В эпоху ИИ, когда алгоритмы берут на себя анализ и рутинную деятельность, человеческое влияние становится главным конкурентным преимуществом. И голос здесь — не метафора, а рабочий инструмент», — отметила Анна, открывая мастер-класс.

Участникам было предложено прочитать текст из свежего номера Legal Insight, используя разные голосовые резонаторы. Это оказалось нелегко. Затем на примерах из отрывков нашего мини-сериала The Department Анна разобрала три стиля ораторской речи: экспертный, партнерский и авторитарный. Участники попробовали прочесть один и тот же текст в разном стиле. «Настоящая сила — в выборе. Содержание создает позицию, голос создает впечатление, стиль создает контакт, а вместе они создают влияние», — так закончила Анна свой мастер-класс.

Культурно-гастрономическая Самара

Культурно-гастрономическая составляющая поездки стала тем «послевкусием», которое превратило завершившуюся командировку в приятные воспоминания. Кстати, 13 сентября Самара праздновала юбилей — 440 лет со дня основания.

Самара – не только промышленный город, здесь находятся крупные комплексы историко-архитектурного наследия XX в., построенные в стиле модерна, советского авангарда, сталинского ампира и советского модернизма. И конечно же, мы не могли не прогуляться по самой длинной речной набережной в России — протяженностью более четырех километров, которая тянется вдоль правого берега Волги.

Самару считают «жемчужиной провинциального модерна». Здесь на рубеже XIX— XX вв. работали знаменитые архитекторы: Шехтель, Зеленко, Квятковский, Мошков, Засухин, Шаманский и др. Они создавали великолепные особняки, не уступавшие лучшим русским и зарубежным образцам в этом стиле. Самой известной постройкой в стиле модерн в городе

стал особняк купчихи Курлиной — квинтэссенция самарского модерна. Сейчас здесь находится единственный в России музей, посвященный стилю модерн в архитектуре, живописи и моде начала XX в. Поэтому и наша экскурсия по центру Самары была посвящена городскому модерну.

Интересные факты о Самаре

Именно здесь начинал свою юридическую карьеру Владимир Ульянов. По окончании юридического факультета Петербургского университета в 1892–1893 гг. он работал помощником присяжного поверенного у самарского адвоката А.Н. Хардина.

В 1941–1943 гг. город, переименованный к тому времени в Куйбышев, фактически стал запасной столицей СССР: сюда эвакуировали правительство, дипмиссии, Большой театр. Здесь в 1942 г. Дмитрий Шостакович закончил и впервые исполнил свою знаменитую «Ленинградскую» симфонию.

На заводе РКЦ «Прогресс» были собраны ступени ракеты-носителя «Восток», на которой стартовал в космическое пространство Юрий Гагарин. Вообще все советские и российские космонавты отправлялись в космос на ракетах, сконструированных в Самаре.

До 1991 г. город был закрытым из-за расположения в нем оборонных и космических предприятий.

Места для ужина нашей группы — видовой ресторан «Небо», Кухмистерская фон Вакано, бар «На дне» — готовая карта впечатлений о Самаре. Ресторан «Небо» на пятнадцатом этаже отеля Lotte с открытой верандой и панорамными окнами обеспечивает обзор города почти на 360 градусов. Кухмистерская, расположенная в особняке начала XX в., построенном по заказу австрийского дворянина, носит имя купца 1-й гильдии, основателя Жигулевского пивзавода фон Вакано. Этот человек оставил большой след в истории Самары: он финансировал строительство городской канализации, проведение газа в театр, благоустройство парков, больницы для раненых солдат и помощь сиротам. В 1914 г., с

началом Первой мировой войны, мецената ложно обвинили в шпионаже и выслали в Бузулук. В 1918 г. дело закрыли, но через год он уехал в Австрию. Сегодня интерьер кухмистерской воссоздан по старым фотографиям, благодаря чему мы попали в атмосферу Самары начала XX в. Наш ужин в этом заведении завершился квизом, посвященным интересным фактам о Самаре, который подготовили юристы Orchards.

Пивной бар «На дне» также связан с именем фон Вакано. Легенда гласит, что в конце каждого месяца он угощал бедных пивом, при этом маргиналы сильно напивались и вели себя ужасно, из-за чего район рядом с пивоваренным заводом считался настоящим социальным дном. Вполне возможно, что именно здесь Максим Горький увидел прообразы для своей известной пьесы «На дне». Сегодня на этом месте располагается легендарный бар, где мы провели дегустацию жигулевского пива.

Три дня, проведенных в Самаре, дали нам возможность соприкоснуться с огромным пластом российской истории, причем «живой», не из учебника. «Поддержка таких мероприятий очень важна для нас: мы не просто собираем юристов, чтобы они послушали друг друга, а создаем для них среду, позволяющую глубже узнать нашу культуру и вдохновить друг друга», — отметил Григорий Захаров, управляющий партнер Orchards.

Конкурс [«The Department. Лучшие юридические департаменты России»](#) продолжается. Впереди — новые города, новые экскурсии и новые темы. Но Самара останется в нашей памяти тем местом, куда хочется возвращаться.



Маргарита Гаскарова
главный редактор Legal Insight

СТАТЬИ

THE DEPARTMENT