

# Защитить творчество от ИИ и расширить доступ к банковскому финансированию

02.06.2026

НОВОСТИ КОМПАНИЙ



*РЦИС принял участие в форуме «Антиконтрафакт-2026»*

**Законодатель должен остановить необоснованное перераспределение доходов от авторов в пользу ИИ-индустрии, обучающей нейросети на охраняемом контенте и одновременно вытесняющей творцов с рынка и из цепочек распределения прибыли. Позицию авторов, правообладателей и творческих предпринимателей также мог бы усилить доступ к банковскому кредитованию под залог интеллектуальных прав, которое питает креативные индустрии во многих странах от Австрии до Сингапура. С**

**такими тезисами заместитель председателя Российского центра оборота прав на результаты творческой деятельности (РЦИС) Ирина Яковлева выступила на XIV международном форуме «Антиконтрафакт» в Астане.**

Выступая на сессии «Цифровизация сферы IP. Искусственный или естественный интеллект?», **Ирина Яковлева** обратила внимание на угрозы, с которыми связано активное использование ИИ в творческом бизнесе. *«Использование охраняемого контента для обучения ИИ стало чувствительным для представителей творческой сферы. Вопрос выплаты вознаграждения авторам и правообладателям в условиях скорости и в то же время важности развития технологий ИИ требует очень взвешенного решения во всех смыслах. Человекоцентричный подход — вот что должно стать во главу угла. Творцы, которые уже теряют доходы от генеративного контента, так стремительно ворвавшегося в нашу жизнь, без сбалансированного регулирования рискуют потерять право на будущее».*

РЦИС обращает внимание, что огромные массивы контента уже были «съедены» языковыми моделями и фарш нельзя повернуть назад: лицензировать использование задним числом не получится. В этой ситуации важно не криминализировать пользователей, ввести использование контента в правовое русло, дав разработчикам возможность обучать модели, не утонув в договорной и судебной претензионной работе, а еще ввести компенсационные выплаты в пользу авторов со стороны поставщиков оборудования для ИИ-индустрии. Производители серверов и других аппаратных комплексов — ключевые бенефициары повсеместного внедрения ИИ.

Помимо справедливого вознаграждения за использование контента от производителей серверного оборудования креативные индустрии вправе рассчитывать на банковские кредиты под залог интеллектуальной собственности. Еще в 2020 году нематериальные активы составляли 90% имущества компаний из рейтинга Standard & Poor's 500 (в 1975 НМА составляли всего 17%). За последние 15 лет в нематериальные активы было вложено в три раза больше средств, чем в материальные. *«Располагая ценными разработками, качественным контентом, популярным товарным знаком, креативный предприниматель может предложить их банку в качестве обеспечения по кредиту, тем более что у стартапов часто нет ни недвижимости, ни дорогого оборудования»*

, — отметила Ирина Яковлева.

Возвратные банковские кредиты под залог нематериальных активов успешно питают креативные индустрии в Великобритании, Германии, Франции, Нидерландах, Австрии, Италии, Японии и США. Известен случай швейцарского производителя ортопедической обуви Masai Barefoot Technology, разорившегося, не выдержав конкуренции с производителями контрафакта. *«Купив компанию, сингапурцы получили банковский кредит на семизначную сумму под залог портфеля интеллектуальных прав. Примечательно, что одной из целей кредита была защита интеллектуальной собственности, в связи с чем четверть этой суммы они потратили на защиту интеллектуальной собственности»*, — рассказала Ирина Яковлева.

В России пока не идет речь о десятках миллионов долларов, но тем не менее опыт Правительства Москвы показывает, что использовать ИС в качестве залога можно и в России. В рамках пилотного проекта кредитования под залог интеллектуальных прав, в котором участвовали Правительство Москвы, РЦИС, Минэкономразвития, Роспатент, ЦБ, малые и средние технологические и креативные компании могли получить от банков финансирование под залог портфеля нематериальных активов под поручительство Московского гарантийного фонда.

Однако, по словам Ирины Яковлевой, при своей привлекательности кредитование под залог ИС в России все еще имеет ряд очевидных трудностей: ЦБ РФ относит интеллектуальную собственность к залогам низкого качества, требующим стопроцентного резервирования, институт оценки недостаточно развит, вторичный рынок залогов едва ли сформирован, колебания стоимости залога малопредсказуемы. Даже при наличии удобных инфраструктурных решений, таких как распределенный реестр РЦИС.РФ, позволяющий проследить цепочки сделок с объектом и его обременения, пока что такие кредиты кажутся банкам рискованными.

И все же РЦИС помогает регионам реализовать такие проекты на своей территории. *«Мы содействуем в проработке нормативной базы, объясняем алгоритм. Во-первых, нужно определить круг заинтересованных участников в регионе: банки, институты развития,*

гарантийные фонды. Во-вторых, разобраться, готов ли кто-то брать такие кредиты и какая ИС может быть предоставлена в залог. В-третьих, нужно наладить взаимодействие заемщиков с банками, экспертами и гарантийными фондами. И наконец, в-четвертых, обеспечить технологическую возможность регистрации прав и их залога, в том числе через общественно-государственную блокчейн-инфраструктуру — *Сеть РЦИС.РФ*», — рассказала Ирина Яковлева.

Важным фактором остается просвещение, рост компетенций в сфере интеллектуальной собственности. Получить дешевый кредит будет куда проще, когда предприниматели сами понимают, что интеллектуальная собственность — это актив, приносящий деньги.

Опыт и идеи РЦИС активно применяются в ЕАЭС. Так, среди участников форума была директор представительства Ассоциации IPChain в Кыргызской Республике Ырыс Турсуналиева. Она рассказала о том, как представительство выстраивает отношения с органами власти, электронными библиотеками, знаменитым технопарком и другими участниками сферы интеллектуальной собственности. Начальник управления содействия коммерциализации и государственных реестров Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь Дмитрий Андриевский в свою очередь рассказал, как в республике строят биржу интеллектуальной собственности.

[Фото предоставлено Министерством юстиции Республики Казахстан](#)

## **Пресс-служба РЦИС**

Тел.: +7 (495) 203-55-35 | E-mail: [press@ipcenter.ru](mailto:press@ipcenter.ru)

## **Справка**

**Общероссийская общественно-государственная организация «Российский центр оборота прав на результаты творческой деятельности» (РЦИС)** создана Указом Президента РФ от 28.06.2021 № 378. Учредители: от имени Российской Федерации —

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и Ассоциация «Национальный координационный центр обработки транзакций с правами и объектами интеллектуальной собственности».

РЦИС создан в целях совершенствования регулирования оборота прав на результаты творческой деятельности, в том числе в научно-технической сфере, стимулирования развития науки и предпринимательства, развития экспортного потенциала, создания условий для самореализации граждан и развития талантов.

РЦИС — оператор общественно-государственной блокчейн-инфраструктуры управления интеллектуальными правами — сети РЦИС.РФ, объединяющей более 30 узлов, среди которых: Роспатент, Российское Авторское Общество, Суд по интеллектуальным правам, Росстандарт, Роскосмос, Фонд «Сколково», ведущие отечественные IT-компании.

[рцис.рф](https://rccis.ru) | [сеть.рцис.рф](https://network.rccis.ru)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ